

Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

Temat: WOŚP – The Great Orchestra of Christmas Charity. Live Aid.

Podstawa programowa:

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (człowiek, elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka, życie społeczne, media);

II. Rozumienie wypowiedzi;

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne i ustne;

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne;

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu;

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

- gramatyka : stosowanie liczebników głównych i porządkowych,
- słownictwo: związane z działalnością charytatywną,
- kształcenie sprawności językowych receptywnych: czytania i słuchania ze zrozumieniem,
- poszerzanie wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego.

Kompetencje kluczowe:

- porozumiewanie się w językach obcych,
- kompetencje społeczne i obywatelskie,
- porozumiewanie się w języku ojczystym.

Czas trwania: 1 godzina lekcyjna.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

Skrócony opis lekcji

Uczniowie pracują z tekstem/tekstami/materiałem audiowizualnym na temat koncertów Live Aid w 1985 roku w celu odnalezienia szczegółowych informacji (słownictwo związane z działalnością charytatywną, liczebniki). Uczniowie indywidualnie lub wspólnie z nauczycielem wykonują wybrane ćwiczenia z jednostki e-learningowej „WOŚP – The Great Orchestra of Christmas Charity”. Uczniowie indywidualnie lub wspólnie z nauczycielem wykonują ćwiczenie/a z użyciem liczebników głównych i porządkowych.

Jako pracę domową uczniowie mają za zadanie wykonanie ćwiczeń utrwalających z użyciem liczebników głównych i porządkowych oraz słownictwa związanego z działalnością charytatywną.

Cele lekcji:

- pogłębienie umiejętności rozumienia tekstu czytanego oraz słuchanego,
- utrwalenie reguł stosowania liczebników głównych i porządkowych,
- pogłębienie umiejętności stosowania strategii komunikacyjnych,
- utrwalenie znajomości słownictwa z zakresu: człowiek, życie rodzinne i towarzyskie, elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka, działalność charytatywna.

Słowa kluczowe:

- porozumiewanie się w językach obcych,
- wiedza o krajach angielskiego obszaru językowego,
- działalność charytatywna.

Formy, metody i techniki:

- e-learning,
- praca z tekstem w obrębie jednostki e-learningowej,
- pogadanka.

Oczekiwane rezultaty

Po zajęciach uczeń:

- pogłębi umiejętność rozumienia tekstu czytanego oraz słuchanego,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

- utrwali reguły stosowania liczebników głównych i porządkowych,
- pogłębi umiejętność stosowania strategii komunikacyjnych,
- utrwali znajomość słownictwa z zakresu: człowiek, życie rodzinne i towarzyskie, elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka, działalność charytatywna.

Do prowadzenia zajęć niezbędne będą:

- meble ustawione w taki sposób, aby była możliwa praca w parach oraz grupach 4–6-osobowych,
- tablica szkolna i kreda,
- ekran oraz tablica interaktywna z rzutnikiem,
- jednostka e-learningowa „WOŚP – The Great Orchestra of Christmas Charity”,

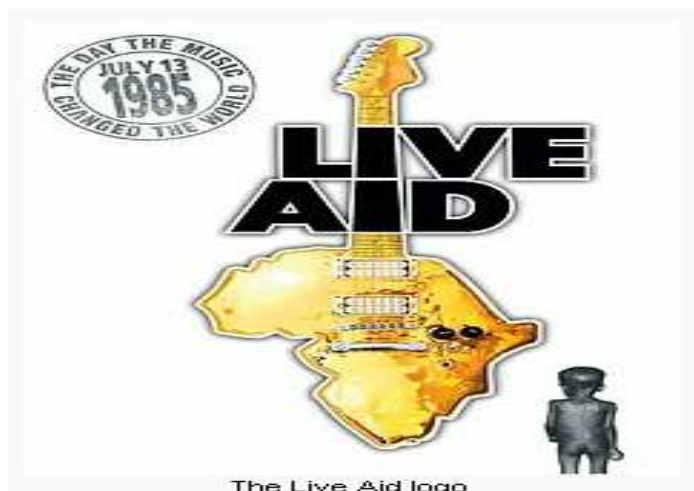
W celu przygotowania się do poprowadzenia zajęć należy:

- zapoznać się z instrukcją do jednostki oraz jednostką e-learningową „WOŚP – The Great Orchestra of Christmas Charity” i wybrać fragmenty (zapisać, która część, które ekrany) do wykorzystania na lekcji,
- przygotować pomoce naukowe do lekcji.

Proponowany przebieg zajęć

Rozpocznij lekcję od krótkiego wprowadzenia. Powiedz uczniom, że ta lekcja będzie dotyczyła tematu działalności charytatywnej oraz wyrażania liczebników w języku angielskim.

1. Pokaż uczniom plakat



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

Zapytaj (burza mózgów lub praca w grupach):

- *Do you recognize this poster?*
 - *What can we see in the picture?*
 - *Why is the guitar in the shape of Africa?*
 - *Decipher the symbolism of this logo.*
 - *What does "live aid" mean?*
 - *When did it happen?*
 - *The slogan in the top left-hand corner says: "July 13, 1985. The day the music changed the world." What does it refer to?*
2. Jeśli jest dostęp do Internetu, poproś jednego z uczniów, aby przy pomocy tablicy interaktywnej, oprogramowania wyszukał w Internecie informacje na temat Live Aid. Przy okazji można zwrócić uwagę na: rzetelność, wiarygodność źródeł internetowych, wersje angielskie i polskie stron, np. w Wikipedii. Jeśli nie ma dostępu do Internetu, można wykorzystać wycinki prasowe czy wcześniej przygotowane notatki.
- *a concert held on 13 July 1985*
 - *organized by Bob Geldof and Midge Ure to raise funds for people suffering from famine in Ethiopia*
 - *referred to as "global jukebox"*
 - *held simultaneously in Wembley Stadium in London, United Kingdom (attended by 72,000 people) and John F. Kennedy Stadium in Philadelphia, United States (attended by about 100,000 people).*
 - *One of the largest-scale satellite and television broadcasts of all time (estimated global audience of 1.9 billion, across 150 nations, watched the live broadcast)*
 - *It is estimated that around £150m has been raised for famine relief as a direct result of the concerts*
 - *A single largest donation came from the ruling family of Dubai. They donated £1m in a phone conversation with Geldof.*
 - *Participants included: The Boomtown Rats, Sade, Sting, Phil Collins, Dire Straits, U2, Queen, David Bowie, The Who, Judas Priest, Santana, Pat Metheny, Madonna, Eric Clapton, Led Zeppelin, Paul McCartney, Elton John, Mick Jagger, Bob Dylan and many more.*

Na podstawie : "Live Aid," Wikipedia, http://en.wikipedia.org/wiki/Live_Aid



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Autorzy: Agnieszka Gadomska, Jarosław Krajka, Rafał Morusiewicz

Poziom kształcenia: gimnazjum

Przedmiot: język angielski

3. Zapytaj (burza mózgów lub praca w grupach) o ulubionych wykonawców wśród występujących w Live Aid, o rolę mediów w promocji działalności charytatywnej.
4. Zwróć uwagę na słownictwo. Poproś uczniów o indywidualne wykonanie ćwiczenia 3 z Ekranu 10 Wiedza jednostki „WOŚP – The Great Orchestra of Christmas Charity”.
5. Potem sprawdź razem z uczniami poprawność wykonanego ćwiczenia.
6. Zwróć uwagę na użyte liczebniki w tekstach o Live Aid.

Na przykład:

- *attended by 72,000 people*
 - *They donated £1m.*
 - *estimated global audience of 1.9 billion, across 150 nations*
7. Zwróć uwagę na zasady wymowy (*expressing cardinal numbers in English, saying years, expressing millions, fractional numbers, “zero” in sports, telephone numbers, etc.*).
 8. Wyjaśnij pojęcia “*cardinal numbers*” i “*ordinal numbers*”. Poproś uczniów o indywidualne wykonanie ćwiczenia z Ekranu 21. Potem sprawdź razem z uczniami poprawność wykonanego ćwiczeń 2 i 3 Ekran 7 oraz 8 z części Utrwalenie jednostki „WOŚP – The Great Orchestra of Christmas Charity”.
 9. Pokaż uczniom ekran 9 z części Utrwalenie.
 10. Poproś uczniów o indywidualne wykonanie ćwiczenia 4 z Ekranu 10 części Utrwalenie. Potem sprawdź razem z uczniami poprawność wykonanego ćwiczenia.
 11. Poproś uczniów o zwrócenie jeszcze raz uwagi na datę koncertu Live Aid (plakat, materiały dodatkowe). Wyjaśnij zasady pisowni i czytania dat w języku angielskim.
 12. Zadać uczniom pracę domową.

Na przykład:

A. *Give the dates of the following events, eg.:*

- *Christmas Eve*
- *Your birthday*
- *Your best friend's birthday*
- *Independence day in the U.S.*

B. *Explain the provided ordinal numbers (they all relate to charity events).*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne sp. z o.o.
Pomagamy uczyć



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

